

Lecturas domiciliarias 1° a 4° medio 2024

I° Medio - Plan Lector 2024

Unidad	Mes	Libro	Autor
1° unidad: La libertad como tema literario	Abril	<i>Narraciones extraordinarias</i>	Edgar Allan Poe
	Mayo	<i>Selección de poesía chilena</i>	Diversos autores
2° Ciudadanos y opinión	Junio	<i>Selección de ensayos</i>	Gabriela Mistral
3° Las relaciones humanas en el teatro y la literatura	Agosto	<i>Edipo Rey</i>	Sófocles
	Septiembre	<i>El corazón de la alcachofa</i>	Elena Poniatowska
4° Comunicación y sociedad	Octubre	Un diario que contenga: <ul style="list-style-type: none"> • Noticia • Reportaje • Columna de opinión • Carta al director • Crónica 	

II° Medio - Plan Lector 2024

Unidad	Mes	Libro	Autor
1° Ausencia, migración, exilio e identidad (narrativa)	Abril	<i>Persépolis</i>	Marjane Satrapi
	Mayo	<i>Santa María de las flores negras</i>	Hernán Rivera Letelier
2° Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación)	Junio	<i>El árbol y otros cuentos</i>	María Luisa Bombal
3° Lo divino y lo humano (género lírico)	Agosto	<i>Selección de capítulos de Don Quijote de la Mancha</i>	Miguel de Cervantes
4° Poder y ambición (género dramático)	Septiembre	<i>Selección de cuentos</i>	Alejandra Costamagna
	Octubre	<i>Crónica Roja (selección)</i>	Rodrigo Fluxá

III° Medio - Plan Lector 2024

Unidad	Mes	Libro	Autor
1° Diálogo: Literatura y efecto estético	Abril	<i>Almas de rojo</i>	Francisca Solar
	Mayo	<i>Loco afán: crónicas de sidario</i>	Pedro Lemebel
2° Elaborar y comunicar interpretaciones literarias	Junio	<i>Selección de cuentos (Se sugiere realizar exposición respecto de interpretaciones literarias. Tema del otro yo)</i>	Diversas autoras
3° Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales	Agosto	<i>Habilidades blandas a la vena (Selección de capítulos)</i>	David Fischman
	Septiembre	<i>La intimidad como espectáculo (capítulo 1)</i>	Paula Sibilia
4° Evaluar y producir géneros discursivos	Octubre	<i>Ser niño huacho en la historia de Chile</i>	Gabriel Salazar

IV° Medio - Plan Lector 2024

Unidad	Mes	Libro	Autor
1° Comparando lecturas literarias	Abril	<i>Jeidi</i>	Isabel Margarita Bustos
	Mayo	<i>Formas de volver a casa</i>	Alejandro Zambra
2° Construyendo interpretaciones literarias colaborativas	Junio	<i>Pedro y el capitán</i>	Mario Benedetti
3° Desafíos en el análisis crítico del discurso	Agosto	<i>El hombre más rico de Babilonia</i>	George Samuel Clason
	Septiembre	<i>1984</i>	George Orwell
4° La escritura como forma de participación social	Octubre	<i>Los que van quedando en el camino</i>	Isidora Aguirre